**法语会话课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息（Course Information） | | | | | | | | |
| 课程代码  （Course Code） |  | \*学时  （Credit Hours） | 45 | \*学分  （Credits） | | 3 | | |
| \*课程名称  （Course Name） | 法语会话 | | | | | | | |
| French speaking | | | | | | | |
| 课程性质  (Course Type) |  | | | | | | | |
| 授课对象  （Audience） | 非法语专业四年级本科生 | | | | | | | |
| 授课语言  (Language of Instruction) | 法语 | | | | | | | |
| \*开课院系  （School） | 外国语学院 | | | | | | | |
| 先修课程  （Prerequisite） | 基础法语1 | | | | | | | |
| 授课教师  （Instructor） |  | | 课程网址  (Course Webpage) | |  | | |
| \*课程简介（Description） | 本课程属于法语专业的主要技能训练课程。本课程的教学目的是通过大量的口语练习和实践，逐步培养和提高学生用法语进行基本语言表达的能力，为高年级的口译和翻译课打下坚实的基础。同时帮助学生了解主要法语国家的文化背景和生活习俗。通过本课程的学习，学生应能就日常生活中的一般情景进行恰当的交谈；能就社会生活中的一般话题进行连贯表达；能比较准确地表达思想，语言运用基本得体。 | | | | | | | |
| \*课程简介（Description） | As a language-skill-oriented course for French majors, this course provides extensive training in Spoken French to improve students’ basic French language ability and lays a solid foundation for high-grade interpretation and translation courses. At the same time, this course can help students to understand the cultural background and social customs in major French-speaking countries. Students should be able to talk about daily issues appropriately, deliver coherent speech on the general topics and express ideas with accuracy. | | | | | | | |
| 课程教学大纲（course syllabus） | | | | | | |
| \*学习目标(Learning Outcomes) | 1．培养学生的跨文化交际能力  2．了解法国文化 | | | | | |
| \*教学内容、进度安排及要求  (Class Schedule  & Requirements) | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 教学内容 | 学时 | 教学方式 | 作业及要求 | 基本要求 | 考查方式 | | 《佐罗》第一章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《佐罗》第二章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《佐罗》第三章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《佐罗》第四章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《佐罗》第五章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《佐罗》第六章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《佐罗》第七章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《佐罗》第八章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《佐罗》第九章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《三个火枪手》第一章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《三个火枪手》第二章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《三个火枪手》第三章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 《三个火枪手》第四章 | 3 | 讲课和听录音模仿 | 分角色朗读和情境对话 |  | 课上检查 | | 口试 | 3 |  |  |  |  | | 口试 | 3 |  |  |  |  | | 考试 | 3 |  |  |  |  | | | | | | |
| \*考核方式  (Grading) | 笔试（60%）+口试（40%） | | | | | |
| \*教材或参考资料  (Textbooks & Other Materials) | 《佐罗》，高云松译注，上海外语教育出版社，2005年第1版，ISBN978-7-81095-149-4/G.092  《三个火枪手》，李佶译注，上海外语教育出版社，2005年第1版，ISBN978-7-81095-159-9/G.100 | | | | | |
| 其它  （More） |  | | | | | |
| 备注  （Notes） |  | | | | | |

备注说明：

1．带\*内容为必填项。

2．课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。