**《国际传播与跨文化研究》课程教学大纲（2022版）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息（Course Information） | | | | | | | |
| 课程代码（Course Code） | FL3360 | | \*学时（Credit Hours） | 32 | | \*学分（Credits） | 2 |
| \*课程名称（Course Name） | （中文）国际传播与跨文化研究 | | | | | | |
| （英文）International Communication and Intercultural Studies | | | | | | |
| 课程类型 (Course Type) | 专业方向课 | | | | | | |
| 授课对象（Target Audience） | 三年级本科生 | | | | | | |
| 授课语言 (Language of Instruction) | 英汉双语 | | | | | | |
| \*开课院系（School） | 外国语学院 | | | | | | |
| 先修课程（Prerequisite） |  | | 后续课程 (post） |  | | | |
| \*课程负责人（Instructor） |  | | 课程网址 (Course Webpage) |  | | | |
| \*课程简介（中文）（Description） | 本课程着眼于新时期东西方文化的交流与传播，通过阅读文字材料、多媒体展示、课堂讲授与讨论等多种形式，让学生了解东西方文化之间的差异与融合，探索不同文化相碰撞时普遍存在的文化偏见与刻板印象。帮助学生理解不同文化与国家之间交际与相互适应的方式，培养学生的跨文化沟通能力与文化修养。本课程立足于中国文化之根基，鼓励学生扩宽视野，成为具备国际传播与跨文化理论知识和交际技能的新时期人才。 | | | | | | |
| \*课程简介（英文）（Description） | This course focuses on the communication and dissemination of Eastern and Western cultures in the new era. Through reading textual materials, multimedia presentations, lectures and discussions, students will learn about the differences and integration between Eastern and Western cultures. The main aim is to explore the contradictory mixture of fascination and stereotype that prevails when one culture encounters another, in both directions (from East to West, from West to East), as well as adaptations of other cultural models into one’s own. This course helps students understand the ways in which different cultures communicate and adapt to each other, and develop their cross-cultural communication skills. Based on the roots of Chinese culture, this course encourages students to broaden their horizons and become new-age talents with theoretical knowledge of intercultural studies and communicative skills in international communication. | | | | | | |
| 课程目标与内容（Course objectives and contents） | | | | | | | |
| \*课程目标 (Course Object) | 1. 让学生基本掌握国际传播与跨文化交流的基础理论知识，具备对相关问题的思考与分析能力；(B1, B3, B5) 2. 帮助学生提高人文素养，形成国际化视野，增强跨文化交际意识和文化鉴赏能力。(A5, B5, C1, C4) 3. 在教学与实践中提高学生的英语文本解读能力、语言修养、分析批评能力以及撰文能力。(B1, C3, C5) | | | | | | |
| \*教学内容进度安排及对应课程目标 (Class Schedule & Requirements & Course Objectives) | 时间 | 教学内容（要点） | 学时 | 教学形式 | 作业及考核要求 | 课程思政融入点 | 对应课程目标 |
| 第1-2周 | Communication and Culture | 4 | 讲授/讨论 | 完成阅读材料并准备小组展示。 | 培养学生跨文化研究与交际意识与能力。 | 1，3 |
| 第3-4周 | Communication between Cultures: Verbal and Non-verbal communication | 4 | 讲授/讨论 | 完成课堂展示并进行讨论。 | 理解语言与文化之间的关系以及非语言交际在文化传播中的作用。 | 1，3 |
| 第5-6周 | Contrasting Cultural Values | 4 | 讲授/讨论 | 对课堂内容有自己的理解，进行课堂展示并回答思考问题。 | 对文化价值观和文化维度有自主理解。 | 1，3 |
| 第7-8周 | The Doctrine of Orientalism: Edward Said | 4 | 讲授/讨论 | 进行课堂展示并参与讨论，完成阅读材料。 | 了解西方对东方的偏见的根源。 | 1，3 |
| 第9-10周 | Orientalism in Travels and Literature | 4 | 讲授/讨论 | 对所阅读的材料能进行基本分析、评行课堂展示。 | 了解西方对东方的偏见之根源与体现。 | 1，3 |
| 第11-12周 | The fascination of China and Indochina in modern literature | 4 | 讲授/讨论 | 对所阅读的材料能进行基本分析、评论，进行课堂展示。 | 了解文学中的中国形象。 | 1，3 |
| 第13-14周 | Versions of Europe and America in modern literature | 4 | 讲授/讨论 | 对课堂内容有自己的理解，进行课堂展示并回答思考问题。 | 了解西方在东方视野中的想象，理解文化差异。 | 1，3 |
| 第15-16周 | Comparative Studies of Eastern and Western Culture & Conclusion | 4 | 讲授/讨论 | 完成课后阅读材料并回答相关思考问题；准备团组大作业。 | 了解西方文化在全球扩张的事实与原因，理解全球化与中西文化的关系。 | 2，3 |
| 注1：建议按照教学周周学时编排。  注2：相应章节的课程思政融入点根据实际情况填写。 | | | | | | |
| \*考核方式 (Grading) | （1）平时作业 20分  （2）课程项目 30分  （3）期末考试 50分 | | | | | | |
| \*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials) | Roofe, Carmel, and Christopher Bezzina. Intercultural Studies of Curriculum. Intercultural Studies in Education. Cham: Springer International Publishing AG, 2017.  Said, Edward W. *Orientalism*. New York: Knopf Doubleday Publishing Group, 2014.  Rushdie, Salman. *East, West.* Vintage International. Westminster: Knopf Doubleday Publishing Group, 2014. | | | | | | |
| 其它（More） |  | | | | | | |
| 备注（Notes） |  | | | | | | |
| 备注说明：  1．带\*内容为必填项。  2．课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。 | | | | | | | |