**英美文学选读课程教学大纲**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息（Course Information） | | | | | | | |
| 课程代码  （Course Code） | EN421 | \*学时  （Credit Hours） | 8周 | \*学分  （Credits） | | 1.5 | |
| \*课程名称  （Course Name） | （中文）英美文学选读 | | | | | | |
| （英文）Selected Readings in English and American Literature | | | | | | |
| 课程性质  (Course Type) | 二专必修课 | | | | | | |
| 授课对象  （Audience） | 二专 | | | | | | |
| 授课语言  (Language of Instruction) | 英语 | | | | | | |
| \*开课院系  （School） | 外国语学院英语系 | | | | | | |
| 先修课程  （Prerequisite） | 无 | | | | | | |
| 授课教师  （Instructor） | 何伟文 | | 课程网址  (Course Webpage) | |  | |
| \*课程简介（Description） | “英美文学选读”是面向英语二专学生所开设的一门必修课。 本课程以介绍英美文学中的一些代表性的作家及其经典作品作为教学内容，理解文学的美学功能，欣赏西方作品的文化艺术价值。教师引导学生立足文本细读，结合创作背景，理解所选作品的主题蕴意和社会意义，充分欣赏作品的文学艺术水平和社会价值，认识所涉及文学门类的构成要素以及所选篇章的结构和语言特色，了解作家的艺术风格和思想。教师通过问答讨论等方式与学生进行积极互动，帮助学生扩展文学知识，加强思辨能力和阅读写作方面的语言基本功。 | | | | | | |
| \*课程简介（Description） | “Selected Readings in English and American Literature” is a compulsory course designed for students of English as a second major. This course introduces some representative writers in both English and American literature and their master works, helping students understand the aesthetic function of literature and appreciate the cultural and artistic worth of western literary works. Based on close- reading and introduction of related background for literary creation, the course helps students analyze and understand the thematic expression, artistic merits as well as social significance of the chosen pieces in the light of the literary constituents, structure and language features of a literary text and various writing styles, with the aim of improving students’ perceptive and critical ability regarding the literary skills and intellectual values of the works. Through Q&A and interactive discussion, this course sets as its course objective the expansion of student’s literary knowledge, improvement of their critical thinking and also reading and writing ability. | | | | | | |
| 课程教学大纲（course syllabus） | | | | | | | |
| \*学习目标(Learning Outcomes) | 1．使学生了解英美文学中的一些代表性作家，欣赏经典作品的艺术风格和特色；  2．培养学生对文学作品的文学感受力，对文本形式和内容方面的问题提出个人的见解；  3．训练和提高学生的英语语言表达能力；  4. 扩展学生文化视野，提高人文素养和思辨能力。 | | | | | | |
| \*教学内容、进度安排及要求  (Class Schedule  & Requirements) | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 教学内容 | 学时 | 教学方式 | 作业及要求 | 基本要求 | 考查方式 | | 介绍课程；英国文学史的划分 | 3 | 讲解 | 预习Sir Gawain and the Green Knight | 认识英国文学的总体特征及其功能 | 提问、讨论 | | 中世纪英国文学  Sir Gawain and the Green Knight | 3 | 讲解 | 阅读相关内容，并预习莎士比亚戏剧Hamlet | 了解作品的风格和内容 | 提问，讨论 | | William Shakespeare（I） | 3 | 讲解 | 了解英国伊丽莎白时期的英国文学简介；预习The Merchant of Venice及十四行诗 | 欣赏剧中经典名段的艺术风格及思想含义 | 提问，讨论 | | William Shakespeare（2） | 3 | 讲解 | 赏析莎剧及十四行诗 | 理解该剧的含义及赏析十四行诗 | 提问、讨论 | | Francis Bacon | 3 | 讲解 | 预习“Of Truth”and “Of Studies” | 赏析培根的散文艺术风格 | 提问，讨论 | | John Milton | 3 | 讲解 | 预习弥尔顿Paradise Lost片段及两首十四行诗 | 赏析弥尔顿的诗歌艺术风格及思想含义 | 提问、讨论 | | John Bunyan | 3 | 讲解 | 预习The Pilgrim’s Progress | 赏析班扬作品的艺术风格和思想含义 | 提问，讨论 | | Daniel Defoe | 3 | 讲解 | 赏析Robinson Crusoe | 赏析笛福的小说艺术风格 | 提问、讨论 | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |
| \*考核方式  (Grading) | 40%平时成绩，60%期末笔试 | | | | | | |
| \*教材或参考资料  (Textbooks & Other Materials) | 选编材料为主；  吴伟仁. 《英国文学史及选读》（I）（II）. 北京：外研社， 2014年。  吴伟仁. 《美国文学史及选读》（I）（II）. 北京：外研社， 2014年。 | | | | | | |
| 其它  （More） | 第7周提交课程论文，字数为800-1000字。 | | | | | | |
| 备注  （Notes） |  | | | | | | |

备注说明：

1．带\*内容为必填项。

2．课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。